```
! "#$%&'&()*+*, "#$%*-./&0)*%&''&1"$", *#/0$/#*+*#2/%$3'*/4/5-#*
! "#$%&'()(*'
       а
      E : P
Performance + lecture by Uzbek dutar player and U.S. ethnomusicologist
     , . , 4-5 . .,
                              425 (
                                                       )
                                   : M
Recital-presentation
       , . 15, . .,
             . 14.
                                                ( )
                                                             (3
Ε
                                                     Κ
           M
                       : A C
                                          M
                                                             М
                                        ( 101)
      , .1,230 ...,
                                                              ( ) F
                                         : H
                                                                        F E:
```



 $\mathsf{R} \quad , \mathsf{R} \quad + \mathsf{R} \quad : \mathsf{A} \quad \mathsf{H} \qquad \mathsf{P} \qquad \qquad \mathsf{L} \qquad \mathsf{J} \quad \mathsf{I}$

, 1, 2 30 . ., (101)

G M

, 15, 2 . ., (101)